



# Namizni oder

**Kamišibaj – pripovedovanje zgodbic ob slikah – je čudovit pripomoček za spodbujanje in razvijanje govornih, likovnih, ročnih ... spretnosti in domišljije otrok. Slike (risbe, slike, ilustracije, lepljenke ...) ključnih prizorov pripoved dopolnijo z vizualno vsebino, kar zelo popestri pripovedovalčev nastop.**

## Uporabnost kamišibaja pri pouku

Simbolna igra pozitivno vpliva na otrokov kognitivni in socialni razvoj. Otrok z lutko in s tem igro vlog razvija reverzibilnost in decentracijo. Igra vlog v smisli reverzibilnosti pomeni otrokovo zavedanje, da se lahko iz domišljije vrne v realnost. Decentracijo pa razumemo kot otrokovo zavedanje, da je lahko on lik oziroma lutka in hkrati oseba.

Gledališke metode dela pri pouku otroku omogočajo razvoj višjih kognitivnih sposobnosti. Delo z gledališčem in lutko v razredu spodbuja sproščeno razredno klimo hkrati pa pomaga osvajati druge socialne veščine (komunikacijo, empatijo, samozavest, sodelovanje, izražanje svojega mnenja ipd.)

Uporaba odra za kamišibaj je najbolj smiselna v uvodni motivaciji, saj je dokazano, da je motivacija in pomnjenje z uporabo gledaliških tehnik v uvodnem delu pouka večja in trajnejša. V osrednjem in zaključnem delu pa učencem predstavlja uporaba odra za kamišibaj popestritev in dodatno motivacijo za delo.

Uporaba odra z kamišibaj v uvodnem ali v osrednjem ali v zaključnem delu ure:

- Učitelj/učenec uprizori celotno pravljico/zgodbo z lutkami ali le ob slikah.
- Učitelj/učenec uprizorijo odlomek pravljice/zgodbe z lutkami ali le ob slikah.
- Učitelj/učenec z zgodbo napove tematiko učne ure.
- Učitelj/učenec predstavi socialni problem, ki ga v nadaljevanju učne ure razrešijo/komentirajo.
- Učitelj/učenec predstavi pojav (SPO, NIT, NAR, DRU), dogodek (ZGO, SPO) ipd.,
- Učenci predstavijo govorni nastop.
- Učenci pripovedujejo o prebrani knjigi (npr. bralna značka) s pomočjo odra kamišibaj.

Gledališka igra nam omogoča tudi medpremetno povezovanje, kljub temu da povezujemo uprizoritev igre s pouku književnosti, lahko z lutko in odrsko dramatizacijo uprizorimo tudi številne vsebine s področja zgodovine in družbe ter pojave pri predmetih, kot so: spoznavanje okolja, naravoslovje in naravoslovje in tehnika.

- Uprizoritev zgodbe (LUM – izdelava slikovnega gradiva (ozadja), lutka; GUM – glasbena (vokalna ali/in instrumentalna) spremljava; SLJ – dramsko besedilo).
- Uprizoritev pojava/dogodka (LUM – izdelava slikovnega gradiva (ozadja), SPO/DRU/FIZ/KEM/NIT/NAR/ZGO – opis nekega pojava/dogodka).



## Primeri učni ur:

|                      | <b>KNJIŽEVNOST</b><br>(2 učni uri)  | <b>SPO</b>  | <b>RAZREDNA URA</b>  |
|----------------------|---|---|--|
| <b>UVODNI DEL</b>    | Učitelj zaigra odlomek pravljice Sovica Oka.  | Učitelj zaigra dogodek iz sedanjosti (npr. Kako poteka dan Mateja).   | Učitelj predstavi socialni problem – izločanje učenca iz skupine.                  |
| <b>OSREDNJI DEL</b>  | Učenci po skupinah nadaljujejo zgodbo, kakor menijo, da se nadaljuje in zaključí. Izdelajo ves potreben material (besedilo, lutke, ozadja). | Pogovor z učenci o razlikah v življenju nekoč in danes (konkretno).<br><br>Učenci po skupinah pripravijo, kako so živeli nekoč (kako poteka dan Mateja/staršev ipd.). Pripravijo besedilo, lutke in ozadje. | Učenci po skupinah predstavijo svojo rešitev problema ter jo uprizorijo z lutkami. |
| <b>ZAKLJUČNI DEL</b> | Vsaka skupina predstavi svoje delo.<br>(* Naslednjo učno uro spoznajo pravi konec zgodbe.)  | Vsaka skupina predstavi svoje delo.   | Pogovor o predstavljenih rešitvah učencev.   |



# Namizni odri iz **KNJIGCE**

## Oder za kamišibaj



## Večnamenski oder



### Možnosti uporabe:

#### Kamišibaj



#### Senčne lutke



#### Lutke na palici



Pripovedovalec (otrok ali odrasli) ob pripovedovanju zgodbe drugo za drugo odstranjuje slike, nanizane na vodilu za odrom. Slike so lahko narisane, naslikane, zlepljene v kolaž ...

Če zadnjo odprtino odra prekrijete s prosojnim papirjem (paus) ali platnom in ga od zadaj osvetlite z namizno lučjo, lahko pripravite predstavo s senčnimi lutkami.

S preprostimi lutkami na palici in narisanimi ozadji ključnih prizorov lahko pripravite lutkovno predstavo, ki statične slike kamišibaja nadgradi z dinamiko gibajočih se lutk.

## Tehnične podrobnosti:

### Oder za kamišibaj

- Preprostejša izvedba
- Velikost slik za kamišibaj: A3
- Dimenzije odra: 490 x 470 x 75 mm
- Material: brezova vezana plošča debeline 12 mm
- Premaz: laneno olje (lahko naročite tudi brez premaza)
- Spletna stran: [www.knjigca.si/kamisibaj](http://www.knjigca.si/kamisibaj)
- Cena: **63 EUR** (z DDV)

### Večnamenski oder

- Oder ima stranska vratca in nastavljen notranji okvir.
- Možno je odstraniti zgornji pokrov in sprost vzdolžni prehod, kar omogoča izvedbo lutkovnih predstav.
- Velikost slik za kamišibaj: A3
- Dimenzije odra: 490 x 480 x 110 mm
- Material: brezova vezana plošča debeline 12 mm
- Premaz: laneno olje (lahko naročite tudi brez premaza)
- Spletna stran in [navodilo za uporabo](http://www.knjigca.si/napovedilo): [www.knjigca.si/kamisibaj](http://www.knjigca.si/kamisibaj)
- Cena: **86 EUR** (z DDV)

Promocijska ponudba



## Promocijska ponudba:

1

**Oder za kamišibaj** (redna cena 63 EUR)

+ knjiga **Lisica in polžek**

(redna cena 16 EUR)

+ knjiga **Kako je rusica pregnala grdinico**

(redna cena 19 EUR)

**Promocijska cena kompleta: 73 EUR**



2

**Večnamenski oder** (redna cena 86 EUR)

+ knjiga **Lisica in polžek**

(redna cena 16 EUR)

+ knjiga **Kako je rusica pregnala grdinico**

(redna cena 19 EUR)

**Promocijska cena kompleta: 96 EUR**



### Oder lahko naročite:

- po telefonu: **041 557 739**
- prek e-pošte: **narocila@knjigca.si**
- z dopisnim na spodnji naslov.

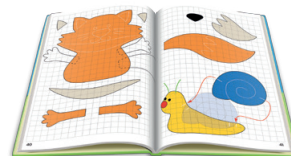
Promocijska ponudba velja do 1. 5. 2019 oziroma do razprodaje knjig v kompletu.

Stroški pošiljanja so 5 EUR.



V obeh knjigah boste poleg zgodbe našli tudi navodila za izdelavo lutk iz zgodbe in predloge zanje.

Več na: **www.knjigca.si**



**ZALOŽNIŠTVO IN IZOBRAŽEVANJE**

Brinje 1/20, 1290 Grosuplje

T: 041 / 557 739 , e-pošta: [info@knjigca.si](mailto:info@knjigca.si) , [www.knjigca.si](http://www.knjigca.si)